



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione

**Istituto Istruzione Superiore "Luigi Cremona"**

P.zza Marconi, 6 - Pavia Tel. 0382 46.92.71 - Fax 0382 46.09.92

Succursale: Via Antona Traversi, 10 - Sannazzaro Tel. 0382 99.75.75

Cod.IPA: **ilcpv** – od. Univoco ufficio : **UFQ4AV**

**MAIL:** pvis01300b@istruzione.it - info@ipsiapavia.it **PEC:** pvis01300b@pec.istruzione.it



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### Indice

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI.....	3
ASSE DEI LINGUAGGI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 1° BIENNIO.....	4
ASSE DEI LINGUAGGI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 2° BIENNIO.....	6
ASSE DEI LINGUAGGI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 5° ANNO.....	9
ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA 2° BIENNIO e 5° ANNO.....	12
ASSE STORICO-SOCIALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 1° BIENNIO.....	15
ASSE STORICO-SOCIALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 2° BIENNIO.....	17
ASSE STORICO-SOCIALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 5° ANNO.....	19
ASSE MATEMATICO GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....	21
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINA: SCIENZE INTEGRATE.....	22
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTO/GRAFICHE DISCIPLINA: “TECNICHE DI DISEGNO E PROGETTAZIONE GRAFICA”.....	23
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DISCIPLINA: “TECNICHE DI DISEGNO E PROGETTAZIONE GRAFICA”.....	25
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE ORALE DISCIPLINA: “TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI”.....	26
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DISCIPLINA: “TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI”.....	28
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTO/GRAFICHE DISCIPLINA: “PROGETTAZIONE TESSILE”.....	29
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DISCIPLINA: “MARKETING E DISTRIBUZIONE”.....	30
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/GRAFICHE DISCIPLINA: “LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE”.....	31

ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE DISCIPLINA: “LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE” .....	32
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA DISCIPLINE: TIC – TTRG - TEE – TM – TTIM.....	33
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE PRATICHE INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA DISCIPLINE: LAB. TECNOLOGICI e compresenze.....	34
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINA: SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI.....	35
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/PRATICHE DISCIPLINA: “LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE” .....	36
ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/GRAFICHE DISCIPLINA: “RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA” .....	37

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Asse scientifico, tecnologico, professionale  
 Asse matematico  
 Asse storico-sociale  
 Asse dei linguaggi

## Tutte le discipline

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZE	Contenuti disciplinari <i>(max 5 punti)</i>	Completi ed approfonditi	5	-----
		Esaurienti	4,5	
		Adeguati	4	
		Appropriati	3,5	
		Essenziali	3	
		Parziali e confusi	2	
		Limitati e lacunosi	1,5	
		Gravemente lacunosi	0,5-1	
ABILITA'	- Esposizione - Padronanza strumenti espressivi <i>(max 2,5 punti)</i>	Esposizione organizzata, curata con linguaggio specifico e preciso	2,5	-----
		Lessico corretto con esposizione chiara, logica e coerente	2	
		Lessico stentato e non sempre corretto, scarsa organizzazione dell'esposizione	1,5	
		Lessico non appropriato, con gravi carenze nell'organizzazione espressiva	0,5-1	
COMPETENZE	- Argomentazione - Collegamenti interdisciplinari <i>(max 2,5 punti)</i>	Argomentazione sicura e appropriata, collegamenti precisi, riflessione autonoma	2,5	-----
		Argomentazione adeguata, collegamenti fondamentali	2	
		Argomentazione parziale e frammentaria	1,5	
		Argomentazione inesistente, nessun collegamento	0,5-1	
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>			_____ /10	

**ASSE DEI LINGUAGGI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**1° BIENNIO**

<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti se opportunamente supportato. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.
7	Dietro precise indicazioni: Coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri... Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.
7	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia: identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.
8	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.
9-10	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni: utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato.
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice
7	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata
8	Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa
9-10	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti: Comprende la maggior parte le informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente. Comprendere il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali. Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto
7	Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia. Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Comprendere il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo ed destinatario) le informazioni richieste. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione. Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa
8	In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni: Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario. Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.
9-10	Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui. Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: Utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare
7	Sulla base di precise indicazioni: Utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni. Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite. Porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo. Realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri ed in contesti diversi: Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti. Progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo. Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo. Gestisce in qualità di tutor la realizzazione di un prodotto multimediale

**ASSE DEI LINGUAGGI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**2° BIENNIO**

<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.
7	Dietro precise indicazioni: Coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri. Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi.
<b>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.
7	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia: identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.
8	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.
9-10	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni: utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato.
<b>Produrre testi di vario tipo</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice
7	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata
8	Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa

9-10	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.
------	--

**Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti: Comprende la maggior parte le informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente. Comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali. Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto
7	Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia. Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Comprende il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo ed destinatario) le informazioni richieste. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione. Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa
8	In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni: Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario. Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.
9-10	Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui. Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.

**Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro. Compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico
7	Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia: Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Dimostra coinvolgimento personale. Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale. Fornisce un sintetico commento. Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo completo le informazioni elaborate
8	In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia: Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse. Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico. Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato
9-10	In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia: Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche. Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari. In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori

**Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione: Comprende il significato

	essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti. Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi guida. Riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico. Riconoscere in un testo letterario gli stilemi caratterizzanti il periodo culturale di appartenenza. Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale italiana. Riconoscere i riferimenti espliciti alla storia politico-sociale presenti nel testo letterario sia in rapporto all'autore che ai contenuti.
7	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione: Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere di appartenenza. Sa collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi significativi. Riconoscere i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale nel testo letterario, sia in rapporto all'autore che ai contenuti.
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varianti, collocando il testo nella tradizione del suo genere. Distingue in un testo, collocato nel periodo di appartenenza, gli stilemi dell'epoca, individuandone le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve. Riconoscere i vari riferimenti impliciti, collocando l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza.
9-10	In completa autogestione sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti: Analizza e commenta testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche. Distinguere gli stilemi di un'epoca riconoscendoli in un autore non noto o di un'epoca successiva, individuandone analogie e differenze.

### **Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Guidato e costantemente assistito individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse individua alcune specificità
7	Sulla base di precise indicazioni ed in relativa autonomia: individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea effettua confronti tra opere individua le specificità
8	In autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera confronti tra testi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento
9-10	Autogestendosi e reagendo positivamente a cambiamenti anche imprevisti: individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro

### **Produrre oggetti multimediali**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: Utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare
7	Sulla base di precise indicazioni: Utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni. Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite. Porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo. Realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri ed in contesti diversi: Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti. Progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo. Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo. Gestisce in qualità di tutor la realizzazione di un prodotto multimediale

**ASSE DEI LINGUAGGI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**5° ANNO**

<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.
7	Dietro precise indicazioni: Coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti. Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri... Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi.

**Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.
7	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia: identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni; riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.
8	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto: utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.

9-10	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni: utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato.
------	---

**Produrre testi di vario tipo**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice
7	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata
8	Compone in autonomia un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa

9-10	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.
------	--

**Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti: Comprende la maggior parte le informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente. Comprendere il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali. Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto
7	Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia. Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Comprendere il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo ed destinatario) le informazioni richieste. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione. Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa
8	In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni: Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario. Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario. Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.
9-10	Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui. Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci. Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato. Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.

**Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro. Compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico
7	Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia: Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Dimostra coinvolgimento personale. Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale. Fornisce un sintetico commento. Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo completo le informazioni elaborate
8	In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia: Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse. Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico. Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato
9-10	In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia: Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche. Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari. In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori

**Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione: Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti. Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili guida. Riconoscere le

	relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico. Riconoscere in un testo letterario gli stilemi caratterizzanti il periodo culturale di appartenenza. Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale italiana. Riconoscere i riferimenti espliciti alla storia politico-sociale presenti nel testo letterario sia in rapporto all'autore che ai contenuti.
7	In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione: Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere di appartenenza. Sa collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi significativi. Riconoscere i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale nel testo letterario, sia in rapporto all'autore che ai contenuti.
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varianti, collocando il testo nella tradizione del suo genere. Distingue in un testo, collocato nel periodo di appartenenza, gli stilemi dell'epoca, individuandone le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve. Riconoscere i vari riferimenti impliciti, collocando l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza.
9-10	In completa autogestione sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti: Analizza e commenta testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche. Distinguere gli stilemi di un'epoca riconoscendoli in un autore non noto o di un'epoca successiva, individuandone analogie e differenze.

### **Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea e in prospettiva interculturale**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Guidato e costantemente assistito individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse individua alcune specificità
7	Sulla base di precise indicazioni ed in relativa autonomia: individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea effettua confronti tra opere individua le specificità
8	In autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera confronti tra testi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento
9-10	Autogestendosi e reagendo positivamente a cambiamenti anche imprevisti: individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro

### **Produrre oggetti multimediali**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: Utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base. Riordina le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare
7	Sulla base di precise indicazioni: Utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni. Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite. Porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati
8	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti: Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo. Realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto
9-10	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri ed in contesti diversi: Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti. Progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo. Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo. Gestisce in qualità di tutor la realizzazione di un prodotto multimediale

**ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA  
2° BIENNIO e 5° ANNO**

<b>COMPETENZE LINGUISTICHE PUNTEGGIO PER LE TIPOLOGIE A, B, C</b>				
ASPETTO VALUTATO	INDICATORI	DESCRITTORI		
	Indicatore 1 tot.max 20p			
<b>TIPOLOGIA A,B,C</b>  <b>COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</b>	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Max. p. 10	Struttura del testo disorganica	4	
		Struttura non del tutto organica	6	
		Struttura del testo complessivamente organica	8	
		Struttura del testo organica ed efficace	10	
	Coesione e coerenza testuale  Max. p. 10	Testo formulato in modo disorganico/non coerente	4	
		Testo non del tutto organico e coerente	6	
		Testo sufficientemente organico e coerente	8	
		Testo organico e coerente con uso consapevole dei connettivi	10	
	Indicatore 2 tot.max 20p			
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  Max.p. 10	Ripetuti errori e/o uso scorretto delle strutture morfo-sintattiche; punteggiatura inadeguata	4	
		Ortografia e morfo-sintassi parzialmente corrette; punteggiatura parzialmente corretta/poco efficace	6	
		Ortografia e morfo-sintassi sostanzialmente corrette; punteggiatura adeguata/parzialmente efficace	8	
		Ortografia corretta, uso appropriato delle strutture morfo-sintattiche, punteggiatura corretta ed efficace	10	
	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  Max. p. 10	Lessico limitato e non sempre adeguato/scorretto	4	
		Lessico di base, generico/non sempre appropriato	6	
		Lessico adeguato e complessivamente adatto alla situazione comunicativa	8	
		Lessico puntuale, vario e appropriato.	10	
	Indicatore 3 tot.max 20p			
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  Max. p.10	Conoscenze/riferimenti culturali scarsi e non precisi	4	
		Conoscenze/riferimenti culturali limitati e non sempre precisi	6	
Conoscenze/riferimenti culturali adeguati e sufficientemente precisi		8		
Conoscenze/riferimenti culturali ampi e approfonditi		10		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Giudici critici/valutazioni personali scarsi e non adeguatamente motivati/ non del tutto pertinenti	4		
	Giudici critici/valutazioni personali limitati e/o non del tutto motivati/ non del tutto pertinenti	6		
	Giudici critici/valutazioni personali sufficienti e/o adeguatamente motivati/ pertinenti	8		
	Giudici critici/valutazioni personali pertinenti, motivati, approfonditi	10		
Punteggio competenze linguistiche e comunicative			<b>60</b>	

<b>TIPOLOGIA A</b>			
ASPETTO VALUTATO	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Comprensione della consegna</b>	<b>rispetto dei vincoli della consegna (SINTESI/PARAFRASI) rispetto della lunghezza della rielaborazione</b>	Rispetto parziale della tipologia di rielaborazione/della lunghezza della rielaborazione	4
		Rispetto puntuale della tipologia di rielaborazione entro l'estensione richiesta dalla consegna	8
<b>Comprensione del testo</b>	<b>capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	comprensione parziale/con qualche errore	4
		Comprensione adeguata e globalmente corretta	6
		Comprensione del testo completa e senza errori	8
<b>Analisi del testo</b>	<b>puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Analisi del testo imprecisa e/o incompleta rispetto alle richieste della consegna	4
		Analisi del testo complessivamente corretta e adeguata rispetto alla consegna	6
		Analisi del testo puntuale e completa rispetto alle richieste della consegna	8
<b>Interpretazione del testo</b>	<b>Capacità di collocare il testo nel periodo culturale; di porlo in relazione con altri autori/con la produzione dell'autore/con altri testi dello stesso genere</b>	Interpretazione lacunosa/con errori, che soddisfa solo in parte le richieste della consegna; esposta in modo impreciso	4
		Interpretazione parziale ma globalmente corretta/esposta in modo accettabile	8
		Interpretazione adeguata nei contenuti e nell'esposizione	12
		Interpretazione puntuale, articolata in modo coeso ed esposta con linguaggio appropriato	16
<b>Punteggio parziale massimo, tip.A</b>			<b>40</b>

<b>TIPOLOGIA B</b>			
ASPETTO VALUTATO	INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Comprensione del testo</b>	Individuazione della/e tesi (e antitesi) e delle argomentazioni e rielaborazione del testo	Comprensione/rielaborazione superficiale con errori di interpretazione	3
		Comprensione/rielaborazione parziale	6
		Comprensione/rielaborazione sufficiente e globalmente corretta	9
		Comprensione/rielaborazione puntuale e priva di errori	12
<b>Produzione di un testo argomentativo</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomentazione limitata/superficiale/ non del tutto coerente/ uso improprio dei connettivi	4
		Argomentazione sufficiente/non del tutto approfondita/parziale padronanza dei connettivi	8
		Argomentazione corretta, abbastanza approfondita e consapevole/adequato uso dei connettivi	12
		Argomentazione approfondita e rielaborata criticamente/puntuale uso dei connettivi	16
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali limitati/non del tutto congruenti/ parzialmente adeguati all'argomentazione	3
		Riferimenti culturali limitatamente corretti/sufficientemente adeguati all'argomentazione	6
		Riferimenti culturali corretti/congruenti/ adeguatamente all' argomentazione	9
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi/ del tutto congruenti/puntualmente articolati	12
<b>Punteggio parziale massimo, Tip.B</b>			<b>40</b>

<b>TIPOLOGIA C</b>			
<b>ASPETTO VALUTATO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>COMPRESIONE DELLA CONSEGNA</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia/documento d'appoggio Coerenza del titolo ed eventuale parafrasi	Testo non pertinente rispetto alla traccia/ titoli e parafrasi incoerenti	3
		Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia/ titolo e/o parafrasi non del tutto coerente	6
		Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia/titolo e/o parafrasi sufficientemente coerenti	9
		Testo del tutto pertinente rispetto alla traccia/ titolo e/o parafrasi coerente ed efficaci	12
<b>SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione superficiale nei contenuti e/o sviluppo disorganico	4
		Esposizione limitata e/o sviluppo non pienamente organico	8
		Esposizione sufficiente sviluppata in modo adeguato	12
		Esposizione approfondita sviluppata in modo efficace e coerente	16
<b>SVILUPPO DELL'ARGOMENTAZIONE</b>	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali limitati/non del tutto appropriati/non sufficientemente articolati	3
		Conoscenze e riferimenti culturali limitati/sufficientemente appropriati/adequatamente articolati	6
		Conoscenze e riferimenti culturali discreti/pertinenti/ ben articolati	9
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi/ del tutto pertinenti/puntualmente articolati	12
<b>Punteggio parziale massimo, tip.C</b>			<b>40</b>

**ASSE STORICO-SOCIALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**1° BIENNIO**

<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati. Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate
7	Sotto la supervisione con una certo grado di autonomia: Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta i cambiamenti rilevati
8	Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alla diverse circostanze: Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali. Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica. Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza
9-10	In completa autonomia e assumendosi la responsabilità collaborando e/o coordinando un gruppo: Individua e confronta modelli istituzionali e sociali (specie del terzo settore). Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata; coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche; coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente
7	Con una certa autonomia ed in situazioni semplici: comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo; distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione; è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
8	In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi: comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene; distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
9-10	Sapendosi autogestire in piena autonomia: individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte; si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri
<b>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente; individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche; individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplice domanda
7	Su precise indicazioni: ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati; identifica caratteristiche e relazioni del mercato del lavoro locale; sa proporsi ad un'azienda redigendo un curriculum vitae
8	Lavorando in autonomia, ed adattandosi alle circostanze: confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi. Individua e

	<p>descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici; si propone ad aziende locali in funzione di micro-esperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni.</p>
9-10	<p>Gestendo autonomamente il proprio lavoro e coordinando gruppi di lavoro: utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche; coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro anche globale; coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati</p>

**ASSE STORICO-SOCIALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**2° BIENNIO**

**Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati. Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate
7	Sotto la supervisione con una certo grado di autonomia: Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta i cambiamenti rilevati
8	Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alla diverse circostanze: Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali. Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica. Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza
9-10	In completa autonomia e assumendosi la responsabilità collaborando e/o coordinando un gruppo: Individua e confronta modelli istituzionali e sociali (specie del terzo settore). Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati

**Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata; coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche; coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente
7	Con una certa autonomia ed in situazioni semplici: comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo; distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione; è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
8	In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi: comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene; distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
9-10	Sapendosi autogestire in piena autonomia: individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte; si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri

**Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente; individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche; individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplice domanda
7	Su precise indicazioni: ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati; identifica caratteristiche e relazioni del mercato del lavoro locale; sa proporsi ad un'azienda

	redigendo un curriculum vitae
8	Lavorando in autonomia, ed adattandosi alle circostanze: confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi. Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici; si propone ad aziende locali in funzione di micro-esperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni.
9-10	Gestendo autonomamente il proprio lavoro e coordinando gruppi di lavoro: utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche; coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro anche globale; coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati

**ASSE STORICO-SOCIALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**5° ANNO**

**Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato: Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati. Elenca le principali caratteristiche dei modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate
7	Sotto la supervisione con una certo grado di autonomia: Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico. Rappresenta i cambiamenti rilevati
8	Assumendosi la responsabilità, riuscendo ad adeguarne il comportamento in base alla diverse circostanze: Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali. Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica. Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza
9-10	In completa autonomia e assumendosi la responsabilità collaborando e/o coordinando un gruppo: Individua e confronta modelli istituzionali e sociali (specie del terzo settore). Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati

**Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata; coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche; coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente
7	Con una certa autonomia ed in situazioni semplici: comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo; distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione; è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
8	In autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi: comprende la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene; distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste; comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti
9-10	Sapendosi autogestire in piena autonomia: individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte; si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri

**Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale**

LIVELLO	DESCRITTORE
1-5	Competenza non acquisita totalmente o acquisita solo in parte.
6	Sotto diretta e continua supervisione: individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente; individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche; individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplice domanda
7	Su precise indicazioni: ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati; identifica caratteristiche e relazioni del mercato del lavoro locale; sa proporsi ad un'azienda redigendo un curriculum vitae

8	Lavorando in autonomia, ed adattandosi alle circostanze: confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi. Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici; si propone ad aziende locali in funzione di micro-esperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni.
9-10	Gestendo autonomamente il proprio lavoro e coordinando gruppi di lavoro: utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche; coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro anche globale; coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati

## ASSE MATEMATICO GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORE
2	<p><b>Conoscenze:</b> del tutto frammentarie e inconsistenti. Si rilevano lacune gravi e diffuse.</p> <p><b>Abilità:</b> non riesce ad applicare le proprie conoscenze e, là dove prova, le applica in modo non attinente alle richieste, commettendo errori molto gravi e diffusi sia di calcolo che di applicazione delle regole.</p> <p><b>Competenze:</b> non riesce a completare le consegne, non è in grado di effettuare analisi e/o sintesi.</p>
3	<p><b>Conoscenze:</b> frammentarie e confuse. Si rilevano lacune gravi.</p> <p><b>Abilità:</b> non sempre riesce ad applicare le proprie conoscenze e, là dove prova, le applica commettendo errori gravi e diffusi sia di calcolo che di applicazione delle regole.</p> <p><b>Competenze:</b> non riesce a completare le consegne, non è in grado di effettuare analisi e/o sintesi. Manifesta difficoltà nella decodifica dei problemi.</p>
4	<p><b>Conoscenze:</b> confuse e incomplete.</p> <p><b>Abilità:</b> non sempre riesce ad applicare le proprie conoscenze e, là dove prova, le applica con errori gravi sia di calcolo che di applicazione delle regole.</p> <p><b>Competenze:</b> non riesce a completare le consegne, generalmente non è in grado di effettuare analisi e/o sintesi. Comprende solo alcune semplici proprietà, ma non ne riconosce le correlazioni, manifesta difficoltà nella decodifica dei problemi.</p>
5	<p><b>Conoscenze:</b> confuse o incomplete.</p> <p><b>Abilità:</b> non sempre riesce ad applicare le proprie conoscenze e, là dove prova, le applica con errori sia di calcolo che di applicazione delle regole.</p> <p><b>Competenze:</b> non completa le consegne, trova difficoltà nell'effettuare analisi e/o sintesi. Comprende alcune semplici proprietà, ma non ne riconosce le correlazioni, manifesta difficoltà nella decodifica dei problemi.</p>
6	<p><b>Conoscenze:</b> possiede le conoscenze fondamentali (Obiettivi minimi).</p> <p><b>Abilità:</b> sa applicare le conoscenze in situazioni semplici o di tipologia nota, con qualche incertezza e scorrettezza.</p> <p><b>Competenze:</b> generalmente riesce a completare le consegne in compiti semplici ed è in grado di effettuare analisi/sintesi semplici. È autonomo nella decodifica e risoluzione di semplici problemi in ambito disciplinare noto.</p>
7	<p><b>Conoscenze:</b> le conoscenze sono complete.</p> <p><b>Abilità:</b> sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite senza commettere errori in situazioni semplici ma con imprecisioni in situazioni diverse.</p> <p><b>Competenze:</b> generalmente riesce a completare le consegne in compiti nuovi anche se con imprecisioni. È in grado di effettuare analisi/sintesi semplici. È autonomo nella decodifica e risoluzione di semplici problemi. Sa riprodurre semplici sequenze deduttive.</p>
8	<p><b>Conoscenze:</b> le conoscenze sono complete e collegate tra loro.</p> <p><b>Abilità:</b> sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite senza commettere errori in situazioni semplici ma commette qualche imprecisione in situazioni di medio-alta difficoltà.</p> <p><b>Competenze:</b> riesce a completare le consegne in compiti nuovi. È in grado di effettuare analisi/sintesi. È autonomo nella decodifica e risoluzione di problemi. Sa riprodurre sequenze deduttive.</p>
9	<p><b>Conoscenze:</b> le conoscenze sono complete e organicamente collegate tra loro.</p> <p><b>Abilità:</b> sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite anche in situazioni nuove e articolate.</p> <p><b>Competenze:</b> Completa le consegne anche in compiti nuovi e articolati. È in grado di effettuare analisi/sintesi e di elaborare valutazioni in modo autonomo. Sa interpretare situazioni problematiche utilizzando modelli matematici, sa condurre dimostrazioni articolate.</p>
10	<p><b>Conoscenze:</b> le conoscenze sono complete, organicamente collegate e approfondite.</p> <p><b>Abilità:</b> sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in situazioni nuove e articolate. Rivela capacità creative.</p> <p><b>Competenze:</b> È in grado di effettuare analisi/sintesi e di elaborare valutazioni in modo autonomo e personale. Sa interpretare situazioni problematiche utilizzando modelli matematici, sa condurre dimostrazioni articolate, approfondisce e rielabora in maniera personale le conoscenze.</p>

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**DISCIPLINA: SCIENZE INTEGRATE**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>2/3</b>	Nulle	Nulle	Nulle
<b>4</b>	Molto carenti	Lessico carente	Incapacità di applicare le conoscenze acquisite
<b>5</b>	Superficiali	Limitata acquisizione del lessico specifico della disciplina	Difficoltà di applicare le conoscenze acquisite
<b>6</b>	Essenziale	Accettabili	Capacità di individuare le relazioni fondamentali nei contenuti appresi e di applicare le conoscenze se guidato
<b>7</b>	Quasi complete	Conosce il programma svolto, ma non sempre lo applica alla soluzione di problemi	Utilizzo corretto e applicazione accettabile delle conoscenze
<b>8</b>	Complete	Appropriate: linguaggio chiaro, vario ed articolato	Capacità di rielaborare i contenuti con apporti personali; capacità di stabilire collegamenti ed applicare le conoscenze in modo relativamente autonomo
<b>9/10</b>	Complete ed approfondite	Piena padronanza del linguaggio specifico delle discipline	Capacità di stabilire collegamenti complessi e multidisciplinari, di valutare le conoscenze ed applicarle in modo autonomo ed appropriato

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTO/GRAFICHE**  
**DISCIPLINA: "TECNICHE DI DISEGNO E PROGETTAZIONE GRAFICA"**

INDICATORI			VOTO IN /10	VOTO IN /15
CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'		
Non dimostra di possedere conoscenze.	Non riesce ad applicare le poche conoscenze in suo possesso ai problemi più semplici; non sa orientarsi neanche guidato e commette errori frequenti e gravissimi nell'elaborazione grafica.	Non identifica i concetti principali, non è in grado di collegare le conoscenze, non ha capacità grafico-espressive, non sa presentare in modo adeguato gli elaborati grafici.	1-2	1-6
Conoscenze frammentarie, superficiali; gravemente lacunose.	Riesce, con molta difficoltà, ad applicare le poche conoscenze in suo possesso; non sa orientarsi neanche guidato e commette errori frequenti e gravi nell'elaborazione grafica.	Non identifica i concetti principali, non è in grado di collegare le conoscenze, non ha capacità grafico-espressive e creative.	3	7
Conoscenze gravemente insufficienti.	Commette gravi errori. Soltanto se guidato è in grado di comprendere e correggere gli errori più gravi nelle elaborazioni grafiche.	Identifica molto superficialmente i concetti principali che collega con difficoltà; ha insufficienti capacità grafico-espressive e creative.	4	8
Conoscenze insufficienti.	Riesce a seguire ma con qualche difficoltà. Gli elaborati grafici presentano imprecisioni ed errori. Applica le conoscenze con qualche incertezza.	Identifica superficialmente i concetti principali e collega in modo impreciso le conoscenze. Non sempre le capacità grafico-espressive e creative sono adeguate agli argomenti ed agli elaborati richiesti.	5	9
Conoscenze sufficienti.	Applica in modo superficiale acquisite; commette alcuni errori negli elaborati grafici più articolate conoscenze con qualche incertezza.	Ha sufficienti capacità grafico-espressive; identifica i concetti principali e li collega tra di loro.	6	10
Più che sufficiente / Discreto	Applica in modo più che sufficiente, a volte discreto, le conoscenze acquisite; non commette errori; i suoi elaborati evidenziano soltanto alcune imprecisioni nella loro realizzazione grafica.	Ha capacità grafico-espressive e creative quasi discrete; identifica i concetti principali e li collega tra di loro in modo quasi discreto.	7	11-12
Conoscenze buone	Applica con una certa sicurezza le competenze acquisite; è in grado di eseguire elaborati grafici complessi.	Ha buone capacità grafico-espressive e creative quasi discrete. Identifica i concetti principali che sa collegare con capacità critica ed autonomia.	8	13
Conoscenze ottime - Eccellenti	Applica con una molta sicurezza le competenze acquisite; è in grado di eseguire autonomamente elaborati grafici molto complessi.	Identifica con sicurezza i concetti principali che collega con ottime capacità critiche. Ha completa autonomia ed ottime capacità espressive e originalità creativa e comunicativa.	9-10	14-15

**TABELLA CORRISPONDENZE VALUTAZIONE / COMPETENZE – CONOSCENZE - ABILITA'**

	<b>Valutazione COMPETENZA</b>	<b>Valutazione CONOSCENZA</b>	<b>Valutazione ABILITA'</b>
<b>COMPETENZA NON RAGGIUNTA LIVELLO NON ACCETTABILE</b>	< 6	< 6	< 6
<b>COMPETENZA ELEMENTARE LIVELLO BASE</b>	6 / 7	6 / 7	6 / 7
<b>COMPETENZA RAGGIUNTA LIVELLO INTERMEDIO</b>	> 7	> 7	> 7
<b>COMPETENZA APPROFONDITA LIVELLO AVANZATO</b>	> 8	> 8	> 8

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI**  
**DISCIPLINA: "TECNICHE DI DISEGNO E PROGETTAZIONE GRAFICA"**

<b>INDICATORI</b>			<b>VOTO IN /10</b>	<b>VOTO IN /30</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE E ABILITA'</b>	<b>CAPACITA' ELABORATIVE</b>		
Non conosce gli argomenti richiesti o li restituisce in modo assolutamente inadeguato, non conosce la terminologia specifica.	Non sa argomentare per mancanza di applicazione nello studio e per difficoltà espositive.	Non coglie il significato delle richieste, non è in grado di effettuare collegamenti e ragionamenti sull'argomento e di applicare la teoria appresa a casi pratici.	<4	<12
Restituisce gli argomenti in modo frammentario e superficiale e non usa correttamente la terminologia appropriata.	Espone gli argomenti con difficoltà, solo se aiutato riesce ad esprimere alcuni concetti chiave.	Le conoscenze sono organizzate in modo frammentario e sono spesso slegate tra loro. E' in difficoltà ad applicare i concetti teorici acquisiti a casi pratici.	4/5	12/15
Restituisce in modo minimale e appena accettabile gli argomenti trattati con una terminologia adeguata.	Espone in modo semplice e non del tutto sicuro, descrive e contestualizza in modo accettabile ma scolastico.	Le conoscenze sono sufficienti ma schematiche ed essenziali. Sa applicare le conoscenze acquisite a casi pratici relativamente semplici.	5/6	16/18
Conosce con discreta certezza gli argomenti trattati utilizzando la terminologia appropriata in modo corretto.	Espone esaurientemente pur con qualche incertezza, decodifica e contestualizza gli argomenti in modo pertinente.	Le conoscenze sono più che sufficienti e spesso non si limitano agli aspetti essenziali. Senza eccellere sa applicare in modo adeguato le conoscenze apprese a casi pratici.	6/7	19/21
Conosce gli argomenti trattati e sa esporre i dati in modo completo utilizzando il lessico specifico in modo corretto.	Espone con scioltezza e precisione dimostrando una certa padronanza delle competenze acquisite.	Rielabora i contenuti esposti con competenza ed in modo sciolto e spigliato. Conosce gli aspetti teorici in modo approfondito sa porli in relazione con i casi pratici.	7/8	22/24
Conosce gli argomenti in modo completo, approfondito e ampliato, padroneggiando la discussione con il lessico specifico della disciplina.	Espone con scioltezza lessicale, amplia le conoscenze, contestualizza argomentazioni originali e approfondite.	Interpreta autonomamente i significati instaurando collegamenti pertinenti con casi pratici. Sa argomentare producendo collegamenti con altri ambiti del sapere.	8/10	>24

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER INTERROGAZIONE ORALE**  
 DISCIPLINA: "TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI"

<b>Valutazione e voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Assolutamente negativa</b> <i>Voto 1-2</i>	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti proposti. Rifiuta la verifica scritta e orale.	Non rilevabili	Non rilevabili
<b>Del tutto insufficiente</b> <i>Voto 3</i>	Ha conoscenze isolate e prive di significato. Non conosce le regole, i dati proposti e la terminologia di base.	Non sa individuare le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale o scritto, né sa individuare gli elementi fondamentali di un problema.	Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; non riesce ad individuare le richieste e rispondere in modo pertinente.
<b>Gravemente insufficiente</b> <i>Voto 4</i>	Ha scarse conoscenze dei contenuti. Mostra qualche sprazzo di conoscenza delle regole, dei dati proposti e della terminologia di base.	Individua solo qualche informazione del messaggio orale o scritto, ma non gli elementi fondamentali di un problema.	Non sa esporre e strutturare il discorso in modo logico e coerente; comprende qualche richiesta, ma non risponde in modo pertinente.
<b>Mediocre</b> (insufficienza non grave) <i>Voto 5</i>	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base.	Riesce a cogliere le informazioni essenziali del messaggio o del problema, ma non perviene a collegarle ed analizzarle in modo adeguato né ad organizzare le conoscenze in modo efficace. Commette errori nell'applicazione e nella comunicazione.	Sa esporre le informazioni ed i contenuti essenziali, in modo poco chiaro e corretto.
<b>Sufficiente</b> <i>Voto 6</i>	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base; individua gli elementi essenziali di un problema.	Riesce a decodificare il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline. Riesce a formulare valutazioni corrette, ma parziali.	Sa i contenuti essenziali che applica con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice sia all'orale che allo scritto, utilizzando il lessico e la terminologia di base in modo sostanzialmente corretto.

<p><b>Discreto</b> <i>Voto 7</i></p>	<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia specifica in modo soddisfacente.</p>	<p>Sa individuare le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. Sa utilizzare le informazioni con chiarezza.</p>	<p>Riesce a selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre, individua i modelli di riferimento, è in grado di esporre valutazioni personali. Si esprime con chiarezza ed adeguata proprietà.</p>
<p><b>Buono</b> <i>Voto 8</i></p>	<p>Conosce i contenuti culturali in modo completo e approfondito.</p>	<p>Sa individuare i concetti, i procedimenti, i problemi proposti che riesce ad analizzare efficacemente, stabilendo relazioni e collegamenti validi. Si esprime con disinvoltura.</p>	<p>Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando elevate capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con disinvoltura e con appropriate valutazioni personali, sa operare collegamenti interdisciplinari.</p>
<p><b>Ottimo</b> <i>Voto 9 - 10</i></p>	<p>Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e approfondito.</p>	<p>Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti; riesce ad operare analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze</p>	<p>Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. Sa trasferire le conoscenze acquisite da un ambito disciplinare all'altro, apportando valutazioni e contributi personali significativi. L'esposizione è sempre estremamente chiara e corretta.</p>

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**  
 DISCIPLINA: "TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI"

La prova scritta nella forma semi - strutturata vuole:

Verificare le conoscenze dei contenuti delle UDA;

Verificare le conoscenze acquisite e l'utilizzo appropriato del linguaggio tecnico;

Verificare la capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti proposti;

Pertanto, la griglia di correzione ed i criteri valutativi, relativi al contenuto, saranno:

<b>QUESITI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI PER QUESITO</b>	<b>PUNTEGGIO MAX</b>	<b>VALUTAZIONE IN /15</b>
N° 4 Quesiti a risposta multipla volti a verificare le conoscenze dei contenuti delle UDA	Risposta esatta	1,5	6	Somma dei punteggi
	Risposta errata	0		
N° 2 Quesiti volti a verificare le conoscenze dei contenuti delle UDA	Risposta esatta	4,5	9	
	Risposta errata	0		

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTO/GRAFICHE  
DISCIPLINA: "PROGETTAZIONE TESSILE"**

<b>LIVELLO:</b>	<b>Nulla 1-3</b>	<b>Insufficiente 4-5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e terminologia specifica;</li> <li>• Padronanza dei contenuti disciplinari nonché capacità logiche di interpretazione e rielaborazione in modo pertinente con il tema assegnato, eseguendo scelte compositive coerenti con lo stesso;</li> <li>• Corretta conoscenza degli stili e target finalizzata a interpretare in modo pertinente il tema;</li> <li>• Padronanza nell'uso dei materiali di colorazione.</li> </ul>	<p>Elaborato o compito in bianco, conoscenze assenti o non pertinenti. Mancato o scarso uso della terminologia specifica.</p>	<p>Conoscenze gravemente lacunose o incomplete. Uso della terminologia specifica errato, confuso o non appropriato.</p>	<p>Conoscenze essenziali eventualmente con qualche imprecisione. Errori non gravi e poco diffusi. Non sempre corretto l'utilizzo della terminologia specifica.</p>	<p>Conoscenze discrete o buone. Qualche lieve errore. Uso appropriato della terminologia specifica.</p>	<p>Conoscenze complete e approfondite. Padronanza nell'uso della terminologia specifica e con approfondimenti personali.</p>
<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnico- professionali specifiche di indirizzo;</li> <li>• Corretta utilizzazione di tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi preliminari con indicazioni di linee e dei modelli utilizzati;</li> <li>• Corretta compilazione della scheda tecnica e del disegno piatto rispettando i segni convenzionali per la rappresentazione grafica di uno dei capi;</li> <li>• Corretta indicazione e individuazione dei materiali;</li> </ul>	<p>Mancanza di elementi di valutazione o padronanza delle competenze molto lacunosa con errori molto gravi, diffusi e ripetuti.</p>	<p>Padronanza delle competenze lacunosa con errori piuttosto gravi e/o diffusi.</p>	<p>Padronanza delle competenze professionali essenziale. Qualche errore non grave.</p>	<p>Padronanza delle competenze adeguata e corretta. Qualche lieve errore.</p>	<p>Ottima padronanza delle competenze professionali specifiche di indirizzo.</p>
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza nello svolgimento della traccia;</li> <li>• Correttezza dei risultati e degli elaborati grafici prodotti;</li> <li>• Capacità di argomentare e saper collegare le informazioni;</li> <li>• Saper personalizzare la presentazione grafica delle idee progettuali dando una veste grafica coerente con il tema assegnato.</li> </ul>	<p>Elaborato totalmente non coerente. Errori molto gravi ed omissioni ripetute. Capacità di argomentare e di collegare inesistente o non valutabile.</p>	<p>Elaborato non coerente alla traccia e con errori diffusi. Scarsa capacità di collegare le informazioni.</p>	<p>Elaborato sufficientemente coerente alla traccia. Capacità essenziale di collegare e di sintetizzare le informazioni.</p>	<p>Elaborato coerente alla traccia. Capacità di collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Elaborato pienamente coerente, corretto e personalizzato. Capacità di collegare e sintetizzare le informazioni ottimale.</p>

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**  
**DISCIPLINA: "MARKETING E DISTRIBUZIONE"**

<b>PARAMETRI E INDICATORI</b>	<b>LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	<b>MISURAZIONE E VALUTAZIONE</b>	<b>Punteggio attribuito IN DECIMI</b>
<b>1. Aderenza alla traccia</b>  <b>Ampiezza dello svolgimento della prova</b>	<b>A</b> Trattazione di tutti gli esercizi proposti	Ottimo/eccellente	2
	<b>B</b> Più della metà degli esercizi proposti	Discreto/buono	1.5
	<b>C</b> Metà degli esercizi proposti	Sufficiente	1
	<b>D</b> Almeno degli esercizi proposti	Insufficiente	0.5
	<b>E</b> Meno di <b>D</b>	Nettamente insufficiente	0.25
<b>2. Uso del linguaggio</b>  <b>precisione</b> <b>correttezza</b> <b>specificità</b>	<b>A</b> Del tutto preciso, corretto, specifico	Ottimo / eccellente	2
	<b>B</b> Corretto, specifico con qualche imprecisione	Discreto/buono	1.5
	<b>C</b> Abbastanza corretto, preciso e specifico	Sufficiente	1
	<b>D</b> Impreciso e spesso inadeguato	Insufficiente	0.5
	<b>E</b> Completamente scorretto, impreciso	Nettamente insufficiente	0.25
<b>2. Conoscenza specifica dei contenuti</b>  <b>Sviluppo delle conoscenze</b> <b>Commenti, analisi e motivazioni</b>	<b>A</b> Conoscenze complete e approfondite con spunti di originalità, interpretazioni corrette	Ottimo/eccellente	3
	<b>B</b> Conoscenze complete ma nozionistiche, interpretazione corretta	Discreto/buono	2.5
	<b>C</b> Conoscenze essenziali interpretazione corretta con qualche imprecisione	Sufficiente	2
	<b>D</b> Conoscenze frammentarie e lacunose, interpretazione lacunosa	Insufficiente	1
	<b>E</b> Conoscenze inadeguate e/o inesistenti Interpretazione scorretta	Nettamente insufficiente	0.5
<b>3. Abilità</b>  <b>Correttezza delle impostazioni tecnico contabili</b> <b>Congruenza dei dati</b> <b>Correttezza dei calcoli</b>	<b>A</b> Impostazioni tecnico contabili corrette, dati congrui, calcoli esatti	Ottimo / eccellente	3
	<b>B</b> Impostazioni tecnico contabili corrette con qualche imprecisione, dati quasi sempre congrui, calcoli quasi sempre esatti	Discreto/buono	2.5
	<b>C</b> Impostazioni tecnico contabili e calcoli parzialmente corretti, dati parzialmente congrui	Sufficiente	2
	<b>D</b> Impostazioni tecnico contabili frammentarie e lacunose, dati poco congrui, calcoli non sempre corretti	Insufficiente	1
	<b>E</b> Impostazioni tecnico contabili del tutto inadeguate, dati e calcoli errati	Nettamente insufficiente	0.5

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/GRAFICHE**  
**DISCIPLINA: "LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE"**  
**(INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)**

La prova scritto/grafica vuole verificare le conoscenze degli elementi della modellistica.

<b>CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>PUNTI ATTR.</b>
Conoscenza ed applicazione delle regole di base per l'elaborazione del modello e realizzazione dello schema	➤ Quasi nulla	0,75	<b>2.5</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	1		
	➤ Parziale/superficiale	1.25		
	➤ Essenziale	1.5		
	➤ Accurata ma non completa	1.75		
	➤ Accurata	2		
	➤ Completa	2.25		
	➤ Completa e particolareggiata	<b>2.5</b>		
Conoscenza ed applicazione delle regole per la realizzazione del tracciato in scala reale o ridotta	➤ Quasi nulla	0,45	<b>4.5</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	1.8		
	➤ Parziale/superficiale	2.25		
	➤ Essenziale	2.7		
	➤ Accurata ma non completa	3.15		
	➤ Accurata	3.6		
	➤ Completa	4.05		
	➤ Completa e particolareggiata	<b>4.5</b>		
Rilevazione in velina delle parti componenti il modello e produzione del cartamodello	➤ Quasi nulla	0,6	<b>2</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	0,8		
	➤ Parziale/superficiale	1		
	➤ Essenziale	1.2		
	➤ Accurata ma non completa	1.4		
	➤ Accurata	1.6		
	➤ Completa	1.8		
	➤ Completa e particolareggiata	<b>2</b>		
Presentazione, ordine, pulizia e precisione grafica	➤ Quasi nulla	0,3	<b>1</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	0,4		
	➤ Parziale/superficiale	0,5		
	➤ Essenziale	0,6		
	➤ Accurata ma non completa	0,7		
	➤ Accurata	0,8		
	➤ Completa	0,9		
	➤ Completa e particolareggiata	<b>1</b>		

**Tot. Punti \_\_\_\_\_/10**

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**  
**DISCIPLINA: "LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE"**  
**(INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)**

La prova pratica vuole verificare le conoscenze degli elementi della confezione.

<b>CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>PUNTI ATTR.</b>
Comprensione e corretta esecuzione delle fasi di lavorazione artigianale e/o industriale	➤ Quasi nulla	1.05	<b>3.5</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	1.4		
	➤ Parziale/superficiale	1.75		
	➤ Essenziale	2.1		
	➤ Accurata ma non completa	2.45		
	➤ Accurata	2.8		
	➤ Completa	3.15		
	➤ Completa e particolareggiata	3.5		
Precisione nell'elaborazione dell'elaborato e corrispondenza con la proposta iniziale	➤ Quasi nulla	1.5	<b>5</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	2		
	➤ Parziale/superficiale	2.5		
	➤ Essenziale	3		
	➤ Accurata ma non completa	3.5		
	➤ Accurata	4		
	➤ Completa	4.5		
	➤ Completa e particolareggiata	5		
Presentazione del capo finito	➤ Quasi nulla	0.45	<b>1.5</b>	
	➤ Frammentaria/incompleta	0.6		
	➤ Parziale/superficiale	0.75		
	➤ Essenziale	0.9		
	➤ Accurata ma non completa	1.05		
	➤ Accurata	1.2		
	➤ Completa	1.35		
	➤ Completa e particolareggiata	1.5		

**Tot. Punti** \_\_\_\_\_ /10

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE**  
**INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**  
**DISCIPLINE: TIC – TTRG - TEE – TM – TTIM**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Conoscenza degli argomenti proposti</b> <b>Conoscenza di norme e tecniche</b>  <i>(max 4 punti)</i>	Conosce e sviluppa gli argomenti in maniera disorganica e lacunosa	1	-----
		Conosce e sviluppa gli argomenti in modo superficiale	2	
		Conosce e sviluppa gli argomenti in maniera esauriente	3	
		Conosce e sviluppa gli argomenti in modo completo, approfondito ed organico	4	
<b>ABILITA'</b>	<b>Uso del linguaggio tecnico</b> <b>Correttezza e completezza risolutiva</b>  <i>(max 3 punti)</i>	Scarsa conoscenza del linguaggio tecnico, procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e insufficienti	1	-----
		Corretto uso del linguaggio tecnico, procedimenti corretti ma con errori di calcoli	2	
		Uso del linguaggio tecnico corretto ed approfondito, calcoli corretti senza errori, applicazione corretta e completa delle procedure risolutive	3	
<b>COMPETENZE</b>	<b>Selezione critica dei percorsi risolutivi</b> <b>Originalità delle scelte</b>  <i>(max 3 punti)</i>	Procedimenti risolutivi con sufficiente padronanza degli strumenti tecnologici e conoscenza degli ambiti applicativi	1	-----
		Procedimenti risolutivi con buona padronanza degli strumenti tecnologici e conoscenza degli ambiti applicativi, corretti ed ampiamente motivati	2	
		Procedimenti risolutivi con buona padronanza degli strumenti tecnologici e conoscenza degli ambiti applicativi; corretti, ampiamente motivati e con soluzioni originali	3	
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>			_____ /10	

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE PRATICHE**  
**INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**  
**DISCIPLINE: LAB. TECNOLOGICI e compresenze**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze di norme e tecniche (sicurezza, rappresentazioni e grafica degli impianti)</b></li> <li>• <b>Conoscenza degli argomenti trattati</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>(max 3 punti)</i></p>	Scarsa conoscenza delle norme, interpreta in modo lacunoso disegni e schemi.	1	-----
		Accettabile conoscenza di norme e contenuti; analizza e interpreta in maniera accettabile disegni e schemi di semplici dispositivi o Impianti	2	
		Conoscenza appropriata di norme e contenuti; analizza e interpreta in maniera completa, approfondita ed organica disegni e schemi di semplici dispositivi o impianti.	3	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzazione di apparati o impianti</b></li> <li>• <b>Utilizzo della strumentazione</b></li> <li>• <b>Uso del lessico specifico</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>(max 4 punti)</i></p>	Realizza l'impianto in modo parziale e confuso; usa con difficoltà strumenti di misura; compila documenti tecnici con lessico impreciso	1	-----
		Realizza l'impianto completo, nel rispetto delle norme, ma con qualche errore; esegue semplici operazioni di ricerca guasti; compila documenti tecnici con lessico superficiale	2	
		Realizza l'impianto in modo accettabile, nel rispetto delle norme; applica metodi di ricerca guasti; compila documenti tecnici con lessico accettabile	3	
		Realizza impianti corretti, ordinati e rispondenti alle norme; utilizza correttamente gli strumenti di misura; compila documenti tecnici con lessico appropriato	4	
COMPETENZE	<p style="text-align: center;"><b>Scelte operative</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(max 3 punti)</i></p>	In modo guidato appronta materiali e attrezzi di lavoro necessari alle diverse fasi di attività. Non utilizza pienamente gli strumenti di manutenzione	1	-----
		E' autonomo nella scelta di componenti, strumenti e attrezzature e collabora nelle attività di collaudo e ricerca guasti	2	
		Individua in piena autonomia componenti, strumenti, attrezzature. Consulta manuali tecnici di riferimento ed esegue in modo autonomo attività di collaudo e ricerca guasti	3	
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>			_____ /10	

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**DISCIPLINA: SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI**

	<b>Criteri ed evidenze</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPETENZE BASE SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riconosce regolarità o differenze; utilizza e opera classificazioni</li> <li>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni.</li> <li>- Utilizza semplici procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare ipotesi di partenza.</li> </ul>	5	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi anche non noti
		4	Formula ipotesi e ipotizza soluzioni in contesti noti
		3	Con l'aiuto di insegnante e compagni osserva e descrive quello che succede. Formule semplici domande.
		2	Possiede conoscenze tali da poter essere applicate solo in poche situazioni a lui famigliari
		1	Conoscenze elementari o carenti, legate a fenomeni quotidiani
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega utilizzando un linguaggio specifico i fenomeni studiati e i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni o schemi</li> </ul>	5	Ha un linguaggio ricco e articolato, usa termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguati al contesto, allo scopo e ai destinatari
		4	La padronanza del linguaggio è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto
		3	Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente
		2	Linguaggio essenziale, minimo nei contenuti e carente dal lato tecnico-scientifico
		1	Utilizza un linguaggio carente, senza alcun apporto di tipo specifico e tecnico
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare</li> <li>- Ascolta prima di chiedere</li> <li>- Collabora all'elaborazione e al rispetto delle regole</li> <li>- Assume comportamenti responsabili e le eventuali conseguenze senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> </ul>	5	Osserva le regole interne e della comunità. Si impegna con responsabilità; collabora costruttivamente con compagni e adulti; aiuta spontaneamente chi ne ha bisogno
		4	Utilizza con cura materiali e risorse; collabora con compagni e adulti; partecipa alla vita scolastica in maniera positiva
		3	Partecipa alla vita scolastica in modo adeguato
		2	A volte non rispetta le regole e non sempre partecipa in maniera positiva alla vita scolastica
		1	Rispetta le regole con difficoltà; partecipa poco o male alle attività proposte.
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- Applica strategie di studio</li> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>- Organizza le informazioni</li> <li>- Argomenta in modo critico le conoscenze</li> <li>- Autovaluta, il processo di apprendimento</li> </ul>	5	Rielabora le informazioni in semplici schemi, scalette, riassunti, grafici e tabelle; organizza, collega e reperisce informazioni; si autovaluta
		4	Pianifica il proprio lavoro; ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e ne sa costruire
		3	Utilizza semplici strategie di sintesi; pone domande stimolo; utilizza strategie di autocorrezione
		2	Con l'aiuto dell'insegnante ricava e seleziona le informazioni utili ma fatica autonomamente ad attuare strategie utili
		1	Non partecipa alle lezioni non prende appunti.

ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/PRATICHE  
DISCIPLINA: "LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI PRATICHE"  
(INDIRIZZO: ODONTOTECNICO)

LIVELLO	DESCRITTORE
1/2	<p><b>Conoscenze:</b> Inesistenti  <b>Abilità:</b> Nulle  <b>Competenze:</b> Nulle</p>
3	<p><b>Conoscenze:</b> Inesistenti o decisamente scarse. Si rilevano lacune gravi.  <b>Abilità:</b> Nulla o quasi nulla, non riesce ad applicare le conoscenze acquisite.  <b>Competenze:</b> quasi nulle.</p>
4	<p><b>Conoscenze:</b> Confuse e incomplete.  <b>Abilità:</b> Non sempre riesce ad applicare le proprie conoscenze e, là dove prova, le applica con errori gravi.  <b>Competenze:</b> Assai limitata e confusa.</p>
5	<p><b>Conoscenze:</b> Approssimativa, limitata, e lacunosa  <b>Abilità:</b> Utilizza le conoscenze in modo superficiale .  <b>Competenze:</b> Parziale, incomplete e imprecisa</p>
6	<p><b>Conoscenze:</b> Possiede le conoscenze fondamentali, (Obiettivi minimi).  <b>Abilità:</b> Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici ,applicandole in modo sufficientemente corretto.  <b>Competenze:</b> Utilizza essenziali conoscenze e abilità' con debole autonomia.</p>
7/8	<p><b>Conoscenze:</b> Le conoscenze sono complete, accurate  <b>Abilità:</b> Utilizza e applica in modo sicuro, autonomo e completo le conoscenze acquisite  <b>Competenze:</b> Utilizza le conoscenze e le abilità' in modo corretto e autonomo</p>
9/10	<p><b>Conoscenze:</b> Approfondita, accurata  <b>Abilità:</b> Utilizza e applica in modo puntuale, articolato le personali conoscenze, metodi e tecniche.  <b>Competenze:</b> Utilizza le competenze in modo esemplare dimostrando piena consapevolezza e autonomia</p>

**ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTO/GRAFICHE  
DISCIPLINA: "RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA"**

<b>Voto</b>	<b>Indicatore</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>1-2</b>	Verrà assegnato ad elaborati non consegnati	Inesistenti	Nulle	Nulle
<b>3</b>	Verrà assegnato ad elaborato con gravissime carenze e non svolto quasi del tutto	Inesistenti o decisamente scarse	Nulle o quasi nulle. Non riesce ad applicare le conoscenze acquisite	Nulle o quasi nulle
<b>4</b>	Verrà assegnato ad elaborato con gravi carenze nello svolgimento procedurale e nell'uso degli strumenti	Gravemente lacunose	Applicazione decisamente scorretta	Assai limitate o molto confuse
<b>5</b>	Verrà assegnato ad elaborato che presenta carenze, ma che non inficiano del tutto la prova	Approssimative, limitate, lacunose	Utilizza le conoscenze in modo superficiale e disorganico	Parziali, incomplete e imprecise
<b>6</b>	Verrà assegnato ad elaborato sufficiente, anche se i criteri di valutazione non sono tutti rispettati	Essenziali, corrette	Utilizza le conoscenze applicandole in modo sufficientemente corretto	Utilizza essenziali conoscenze e abilità con debole autonomia
<b>7-8</b>	Verrà assegnato ad elaborato corretto, senza raggiungere la massima definizione dei criteri di valutazione	Complete, aderenti, accurate	Utilizza e applica in modo sicuro, autonomo e completo le conoscenze acquisite e gli strumenti	Utilizza le conoscenze e le abilità in modo corretto e autonomo
<b>9-10</b>	Verrà assegnato ad elaborato in cui tutti gli elementi della valutazione sono esplicitati al massimo livello	Approfondite, accurate	Utilizza e applica in modo puntuale, articolato e personale conoscenze, metodi e strumenti	Utilizza le conoscenze e le abilità in modo significativo e dimostrando piena consapevolezza e autonomia

**TABELLA CORRISPONDENZE  
VALUTAZIONE/COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITA'**

	<i>VALUTAZIONE COMPETENZE</i>	<i>VALUTAZIONE CONOSCENZE</i>	<i>VALUTAZIONE ABILITA'</i>
<b>LIVELLO NON ACCETTABILE: COMPETENZA NON RAGGIUNTA</b>	< 6	< 6	< 6
<b>LIVELLO BASE: COMPETENZA ELEMENTARE</b>	6/7	6/7	6/7
<b>LIVELLO INTERMEDIO: COMPETENZA RAGGIUNTA</b>	> 7	> 7	> 7
<b>LIVELLO AVANZATO: COMPETENZA APPROFONDITA</b>	> 8	> 8	> 8

**PROVA TRADIZIONALE STRUTTURATA/SEMISTRUTTURATA:** sarà valutata tramite una scala quantitativa in decimi basata su punteggi assegnati ad ogni quesito.